

cineforum

rivista mensile
di cultura cinematografica

anno 46 - n. 1 - gennaio/febb. 2006

TORINO: L'INCONSUETO AFFOLLA-SALE

Bruno Fornara/L'Italia documentata

68

Uno dei più bei lavori è *Quando capita di perdersi* di Sergio Basso. Un documentario sui matti che coltivano la terra e allevano le bestie a Sadurano, sulle colline romagnole. Cinema dell'ascolto. Dice Basso: «Oggi gridiamo tutti. Gridiamo in faccia a chi sta di fronte. Il documentario forse può essere il luogo dell'ascolto. A Sadurano i pazzi mi hanno insegnato ad ascoltare. Me lo hanno imposto. Perché da vicino nessuno è normale». Matteo sente le voci e Maurizio gli dà dei consigli: «Io ho *sodonomizzato* le mie voci e le visioni che non mi lasciavano in pace». Libero dà ai vitellini il nome delle ragazze di cui è innamorato, vuole bene a una ragazza «perché è naturale e semplice, perché è così underground, è un po' Calamity Jane, porta stivali, fuma nazionali senza fil-

tro». Piro è di una simpatia unica, straparla di culi di maiali e della velocità del vento sul ponte di Castrocaro, canta «Lisa dagli occhi blu» che secondo lui è una canzone antiscicita. Vanni sa come riconoscere un matto, il suo ragionamento è stringente come un sillogismo: «Si può vedere se uno è matto. Se uno non crede a niente non è matto. Io non credo a niente». A guardarlo, con quei suoi occhi spiritati, sembra sia lui il più matto di tutti, ma ci si potrebbe ricredere quando dice: «Io credo nell'assenza, non nella presenza». Giuliano, quando è arrivato lì, era «vivace, sull'aggressivo», adesso vorrebbe vedere Dio.



70 / CINEFORUM 451

A fianco,
Quando capita di perdersi di Sergio Basso
e *Per sempre*
di Alina Marazzi.

Sadurano raccontata in un documentario

SADURANO - Il documentario sulle vicende umane di alcuni ragazzi ospiti della comunità di Sadurano è stato proiettato ieri pomeriggio alla "Casa del Cinema" di Villa Borghese a Roma, nell'ambito della rassegna "Italia Doc. Documentari italiani oggi". Il filmato, che è stato realizzato nel 2005 dal regista Sergio Basso, ha ottenuto numerosi premi in varie rassegne cinematografiche. In 50 minuti sono raccontate le storie di Elisa, Libero, Piro, e altri, che nella comunità di Sadurano - fondata da don Dario Ciani - hanno trovato un porto sicuro. Per poterlo girare il regista ha vissuto all'interno del piccolo borgo sulle colline vicino a Castrocaro un'intera settimana, per conoscere i ragazzi e partecipare alla loro vita quotidiana. Poi è stata necessaria un'altra settimana per realizzare materialmente il documentario. "La presenza del regista è stata vissuta in maniera molto positiva dai ragazzi - commenta Stefano Rambelli, psicologo e presidente di 'Sadurano Salus' - Sergio era in tutto e per tutto uno di noi, e questo ha permesso ai ragazzi di sentirsi a loro agio davanti alla macchina da presa".

Il film presentato ieri a Roma

La Comunità di don Dario a Sadurano diventa pellicola

SADURANO - (L.Cap) S'intitola 'Quando capita di perdersi', è diretto dal regista Scrgio Basso coadiuvato da Rosella Porto e Federico Fava, ed è un filmato di 49 minuti messo in scena ieri a Roma, alla casa del cinema di villa Borghese, dai ragazzi-attori della comunità per tossicodipendenti di Sadurano diretta da don Dario Ciani. La pellicola nasce dopo una visita di una settimana del regista Basso avvenuta nel 2005, per rendersi conto della vita condotta in questa comunità. Dopo un breve periodo vi è tornato con la troupe per un'altra settimana per fotografare la storia di Elisa, Piro, Libero ed altri amici che si erano persi e che hanno trovato, o sono stati trovati dalla Comunità di Sadurano, la strada della disintossicazione. E' questa l'architettura centrale del filmato. Particolare umano prima e commovente poi la storia di Elisa che perdendosi proprio appena fuori Castrocaro, striscia come un serpente, proprio su quei tornanti a forma serpentina per trovare la Comunità di don Dario Ciani e finalmente vi arriva e viene accolta da un gruppo di ragazzi intenti a lavorare la terra, Elisa riesce a farcela, questa è la sua scommessa: quella di guarire "tra le pieghe della terra". Ora Elisa è rimasta qui a rendersi utile alla comunità. La maggiore soddisfazione arriva proprio dal regista in una sua onesta e sincera dichiarazione: "Oggi gridiamo tutti, ridiamo in faccia a chi ci sta di fronte... a Sadurano i pazzi mi hanno insegnato ad ascoltare, me lo hanno quasi imposto. Perché da vicino nessuno è normale". Il documentario ha ricevuto la segnalazione per il Festival del Cinema di Berlino 2006, per la sezione Talent Campus.



Martedì 14/3/2006 (09:15)

(13/3/2006 16:50) | DOCUMENTARIO SU SADURANO PRESENTATO OGGI A ROMA

(Sesto Potere) - Milano - 13 marzo 2006 - Volti, occhi, sguardi impressi su pellicola, a raccontare la sofferenza e le condizioni esistenziali più intime di chi si è perso, e ha trovato la strada di Sadurano. Alcuni ragazzi ospiti della comunità di Sadurano sono i protagonisti del documentario Quando capita di perdersi, dal regista Sergio Basso, che sarà proiettato lunedì 13 marzo alle ore 15 alla Casa del Cinema di Roma, a Villa Borghese, all'interno della rassegna Italia Doc. Documentari Italiani oggi.

Il documentario, realizzato nel 2005, ha già ricevuto alcuni premi rilevanti, tra cui la segnalazione nella sezione Talent Campus al Festival del Cinema di Berlino 2006, il Premio "Avanti" della critica al Torino Film Festival 2005, il Premio "Cinema della Realtà" per il miglior soggetto al Bellaria Film Festival 2004. Cinquanta minuti che raccontano la storia di Elisa, Libero, Piro, e tanti altri, che hanno trovato, o sono stati trovati, dalla Comunità di Sadurano. Come recita la sinossi ufficiale del documentario, "capita, certe volte, che sia un posto a trovarti, anche quando ti pare che non lo stai cercando per niente, e scopri che non puoi farne a meno. Così deve essere successo ad Elisa, il giorno in cui è stata trovata da Sadurano. Si era persa, semplicemente, e vagava per quella curva continua che è la strada che da Castrocaro Terme si arrampica per i colli come un serpente, quasi strisciando. A Sadurano, un gruppo di matti coltiva la terra. Nella scommessa di guarire, tra le pieghe della terra, i solchi dell'uomo. Elisa è rimasta a dar loro una mano."

Il regista ha vissuto a Sadurano prima una settimana intera, da solo, per conoscere da vicino i ragazzi della comunità e partecipare attivamente alla loro vita di ogni giorno, poi un'altra settimana con la troupe di supporto, per la realizzazione vera e propria del documentario. Un'esperienza che ha segnato positivamente sia la realtà oggetto delle riprese, sia l'occhio dietro la telecamera.

"La presenza del regista è stata vissuta in maniera molto positiva dai ragazzi - commenta Stefano Rambelli, psicologo, Presidente della Sadurano Salus. Sergio era in tutto e per tutto uno di noi, e questo ha permesso ai ragazzi di sentirsi a loro agio davanti alla macchina da presa".

"Oggi gridiamo tutti, ridiamo in faccia a chi ci sta di fronte - ha commentato il regista Sergio Basso. - Il genere documentario forse può essere il luogo dell'ascolto. A Sadurano, i pazzi mi hanno insegnato ad ascoltare. Me lo hanno imposto. Perché da vicino nessuno è normale."

Sergio Basso sta terminando il Centro Sperimentale di Cinematografia, dipartimento di Regia a Roma, è stato assistente alla regia di Gianni Amelio sul suo ultimo film, La stella che non c'è, è attualmente il direttore artistico della compagnia di teatro Teatraz. Ha all'attivo quattro opere cinematografiche: Fuhao [Symbol], 15', Cina (2003), Tu sogni, 15', Italia (2004) 30 febbraio, 8', Italia (2004), Quando capita di perdersi, 50', Italia (2005).

(Sesto Potere)



- (13/3/2006 20:14) PRESENTATO A FORLÌ IL PROGETTO DI TELERISCALDAMENTO DEL QUARTIERE FIERISTICO
 - (13/3/2006 19:20) ELEZIONI, FACCIA A FACCIA PRODI - BERLUSCONI: RINVIATO INCONTRO DEI VERDI
 - (13/3/2006 18:39) ELEZIONI, CLAN-DESTINO PRENDE LE DISTANZE DAI CANDIDATI FORLIVESI
 - (13/3/2006 18:08) PASSATO E PRESENTE COOPERATIVO
 - (13/3/2006 18:06) CESENA : LE LINEE DEL CENTRO SINISTRA SUL NUOVO PIANO INTEGRATO DELLA MOBILITA'
 - (13/3/2006 16:50) DOCUMENTARIO SU SADURANO PRESENTATO OGGI A ROMA
 - (13/3/2006 16:45) MUSICA, AL NAIMA CLUB CHIUDE ROMAGNA COVER FESTIVAL
 - (13/3/2006 16:35) PIANO PROVINCIALE DEI RIFIUTI, L'EX SINDACO ZANNIBONI: "PRONTI A RICORRERE AL TAR"
 - (13/3/2006 16:34) VARIANTI AL PRG DI MELDOLA: STEFANO GAGLIARDI DENUNCIA: "MANCANZA DI LEGITTIMITA'"
 - (13/3/2006 16:28) LUCA BARTOLINI (AN) SU "FREQUENZA ASSIDUA" DUE EX FUNZIONARI SERVIZIO TECNICO BACINO FIUMI ROMAGNOLI
 - (13/3/2006 15:40) PROVINCIA FORLÌ-CESENA: CALENDARIO ESAMI DI ABILITAZIONE VENATORIA
 - (13/3/2006 15:18) TERZO SETTORE: NUOVI CONTRIBUTI DALLA FONDAZIONE CARISP FORLÌ: LA CRONACA
 - (13/3/2006 14:44) PRIMA SETTIMANA DI EVENTI AL MEGAFORLÌ: IL DILANCIO
 - (13/3/2006 14:38) DANDO "BUONI CASA" PER L'ACQUISTO DELLA PRIMA ADITAZIONE
 - (13/3/2006 13:07) LIMITAZIONI SPOSTAMENTI ALVEARI A FORLÌ
- CENTRO BENESSERE DEL GRAND HOTEL TERME DI CASTROCARO SI TRASFORMA IN

CHI SIAMO | CHE COSA FACCIAMO | CONTATTACI

Prima Pagina Comunicazione Immagine

Ufficio Stampa

On-line l'intera attività di ufficio stampa di PrimaPagina, con l'aggiornamento quotidiano dei comunicati stampa dei nostri clienti.

Mare & Monti



Scopri la rivista edita da PrimaPagina che ti svela ogni mese i mille volti segreti del territorio di Romagna & dintorni.

Il Sommelier Italiano



Da inizio 2003 l'agenzia PrimaPagina edita e realizza sotto la guida del direttore responsabile Paolo Morelli "Il Sommelier Italiano", organo ufficiale dell'Associazione Italiana Sommelier.

In Prima Pagina

13/3/2006
Quando capita di perdersi: i ragazzi di Sadurano protagonisti di un documentario che sarà proiettato lunedì 13 marzo alla Casa del Cinema di Roma, nella rassegna Italia Doc. Documentari Italiani Oggi.

Il filmato, realizzato nel 2005 dal regista Sergio Rosso, ha già ricevuto numerosi premi, tra cui il Talent Campus alla Berlinale 2006 e il Premio "Avanti" della critica al Torino Film Festival 2005

13/3/2006
Passato e presente cooperativo.
Su Vidaregione martedì 14 marzo ore 20.25 e mercoledì 15 marzo ore 17.05. Nella decima e ultima puntata di Cooperando le testimonianze di alcuni personaggi che hanno fatto la storia e altri che la fanno ora all'interno del mondo cooperativo

10/3/2006
Internazionalizzarsi con competenza
Una nuova figura professionale, formato da Ircoop, si propone alle imprese locali che vogliono affacciarsi sull'estero

Prima pagina

Benvenuti nel sito di **PrimaPagina**! **PrimaPagina** è un'agenzia di stampa e comunicazione. Il nostro lavoro è offrire consulenza, servizi, strumenti per aziende, enti, associazioni che hanno l'esigenza di confrontarsi con il mondo dei media. Siamo giornalisti, esperti di comunicazione, grafica, e siamo in grado di studiare soluzioni su misura per ogni esigenza.

Siti collegati

www.pitraromagne.it
www.maremontionline.it
www.romagnadivini.it
www.emiliadivini.it

CHI SIAMO | CHE COSA FACCIAMO | CONTATTACI

Prima Pagina Comunicazione Immagine

Ufficio Stampa

On-line l'intera attività di ufficio stampa di PrimaPagina, con l'aggiornamento quotidiano dei comunicati stampa dei nostri clienti.

Mare & Monti



Scopri in rivista edita da PrimaPagina che ti svela ogni mese i mille volti segreti del territorio di Romagna & dintorni.

Il Sommelier Italiano



Da inizio 2003 l'agenzia PrimaPagina edita e realizza sotto la guida del direttore responsabile Paolo Morelli "Il Sommelier Italiano", organo ufficiale dell'Associazione Italiana Sommelier.

Che cosa facciamo

UFFICIO STAMPA

Clienti

Eventi Speciali

EDITORIA

Collana Mare e Monti

Riviste

Pubblicazioni Speciali

PUBBLICITA'

UFFICIO STAMPA > Clienti > Sadurano

> 13/3/2006

Quando capita di perdersi: I ragazzi di Sadurano protagonisti di un documentario che sarà proiettato lunedì 13 marzo alla Casa del Cinema di Roma, nella rassegna Italia Doc. Documentari Italiani oggi.

Il filmato, realizzato nel 2005 dal regista Sergio Basso, ha già ricevuto numerosi premi, tra cui il Talent Campus alla Biennale 2006 e il Premio "Avanti" della critica al Torino Film Festival 2005

Volti, occhi, sguardi impressi su pellicola, a raccontare la sofferenza e le condizioni esistenziali più intime di chi si è perso, e ha trovato la strada di Sadurano. Alcuni ragazzi ospiti della comunità di Sadurano sono i protagonisti del documentario *Quando capita di perdersi*, del regista Sergio Basso, che sarà proiettato lunedì 13 marzo alle ore 15 alla Casa del Cinema di Roma, a Villa Borghese, all'interno della rassegna *Italia Doc. Documentari Italiani oggi*.

Il documentario, realizzato nel 2005, ha già ricevuto alcuni premi rilevanti, tra cui la segnalazione nella sezione Talent Campus al Festival del Cinema di Berlino 2006, il Premio "Avanti" della critica al Torino Film Festival 2005, il Premio "Cinema della Realtà" per il miglior soggetto al Bellaria Film Festival 2004.

Cinquanta minuti che raccontano la storia di Elisa, Libero, Piro, e tanti altri, che hanno trovato, o sono stati trovati, dalla Comunità di Sadurano. Come recita la sinossi ufficiale del documentario, "capita, certe volte, che sia un posto a trovarsi, anche quando ti pare che non lo stai cercando per niente, e scopri che non puoi farne a meno. Così deve essere successo ad Eliso, il giorno in cui è stata trovata da Sadurano. Si era persa, semplicemente, e vagava per quella curva continua che è la strada che da Castrocaro Terme si dirampla per i colli come un serpente, quasi strisciando. A Sadurano, un gruppo di matti coltiva la terra. Nella scommessa di guarire, tra le piogge della terra, i solchi dell'uomo. Elisa è rimasta a dar loro una mano."

Il regista ha vissuto a Sadurano prima una settimana intera, da solo, per conoscere da vicino i ragazzi della comunità e partecipare attivamente alla loro vita di ogni giorno, poi un'altra settimana con la troupe di supporto, per la realizzazione vera e propria del documentario. Un'esperienza che ha segnato positivamente sia la realtà oggetto delle riprese, sia l'occhio dietro la telecamera.

"La presenza del regista è stata vissuta in maniera molto positiva dai ragazzi - commenta Stefano Rambelli, psicologo, Presidente della Sadurano Salus. Sergio era in tutto e per tutto uno di noi, e questo ha permesso ai ragazzi di sentirsi a loro agio davanti alla macchina da presa". "Oggi gridiamo tutti, ridiamo in faccia a chi ci sta di fronte - ha commentato il regista Sergio Basso. - Il genere documentario forse può essere il luogo dell'ascolto. A Sadurano, i pazzi mi hanno insegnato ad ascoltare. Me lo hanno imposto. Perché da vicino nessuno è normale." Sergio Basso sta terminando il Centro Sperimentale di Cinematografia, dipartimento di Regia a Roma, è stato assistente alla regia di Gianni Amelio sul suo ultimo film, *La stella che non c'è*, è attualmente il direttore artistico della compagnia di teatro Teatroz, ha all'attivo quattro opere cinematografiche: *Fuoco* [Symbol], 15', Cina (2003), *Tu sogni*, 15', Italia (2004), *30 febbraio*, 8', Italia (2004), *Quando capita di perdersi*, 50', Italia (2005).

QUANDO CAPITA DI PERDERSI

Regia: Sergio Basso

Soggetto: Sergio Basso, Josella Porto, Federico Fava

Montaggio: Filippo Montemurro, Davide Vizzini

Presi diretta: Domenico Di Stilo

Anno: 2005

Durato: 49 min.

Formato: BETACAM SP

Ratio: 1,66 :1

Messaggio: Francesco Tumminello

Suono: Dolby SR

Cast: Elisa, Libero, Piro, Vanni, Maurizio, Sebastiano, Carmelo, Giuliano...

[All'Indica](#)

[Scarica questo articolo \(.doc\)](#)

QUANDO CAPITA DI PERdersI: I RAGAZZI DI SADURANO PROTAGONISTI DI UN DOCUMENTARIO PROIETTATO ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA, NELLA CORSO DELLA RASSEGNA

14-03-2006 9:44

www.ueemilano.it

marketpress.info

quotidiano on-line di: e-government, new economy, e-trading, turismatica, tecnologia, informatica

Direttore responsabile: Franco Rossetti Registrazione ISB: Milano 420



Home Page

Link

ABBONAMENTO GRATUITO

Home Page Argomenti

14 Mar 2006 - 09:18

MARKETPRESS SUPPORTA L'INFORMAZIONE AZIENDALE

MARKETPRESS OFFRE CONSULENZA AD AZIENDE ED ENTI PER LA REDAZIONE DI COMUNICATI STAMPA ECONOMICO LEGALE FINANZIARIO (bilanci Trimestrali, Semestrali, Annuali)

Menu

- Home page
Ricerca avanzata
Chi siamo
Dati editore
INFORMAZIONI COMMERCIALI

Cerca

Search input field

Marketpress

- Notiziario
Archivio
Archivio storico
Visite a Marketpress

Rubriche

- Web e diritto per le nuove tecnologie a cura di Giovanni Scotti
Web prodotti & novità a cura di redazione Marketpress
Web & beauty flash a cura di redazione
Web alimentazione &

articoli: QUANDO CAPITA DI PERdersI: I RAGAZZI DI SADURANO PROTAGONISTI DI UN DOCUMENTARIO PROIETTATO ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA, NELLA CORSO DELLA RASSEGNA ITALIA DOC. DOCUMENTARI ITALIANI OGGI.



Sadurano, 14 marzo 2006 - Volti, occhi, sguardi impressi su pellicola, a raccontare la sofferenza e le condizioni esistenziali pi intime di chi si perso, e ha trovato la strada di Sadurano. Alcuni ragazzi ospiti della comunit di Sadurano sono i protagonisti del documentario Quando capita di perdersi, del regista Sergio Basso, che stato proiettato lunedì 13 marzo alla Casa del Cinema di Roma, a Villa Borghese, all interno della rassegna Italia Doc. Documentari italiani oggi. Il documentario, realizzato nel 2005, ha gi ricevuto alcuni premi rilevanti, tra cui la segnalazione nella sezione Talent Campus al Festival del Cinema di Berlino 2006, il Premio Avanti della critica al Torino Film Festival 2005, il Premio Cinema della Realt per il miglior soggetto al Bellaria Film Festival 2004. Cinquanta minuti che raccontano la storia di Elisa, Libero, Piro, o tanti altri, che hanno trovato, o sono stati trovati, dalla Comunit di Sadurano. Come recita la sinossi ufficiale del documentario, capita, certe volte, che sia un posto a trovarti, anche quando ti pare che non lo stai cercando per niente, e scopri che non puoi farte a meno. Cos dove essere successo ad Elisa, il giorno in cui stata trovata da Sadurano. Si era perso, semplicemente, e vagava per quella curva continua che la strada che da Castrocaro Terme si arrampica per i colli come un serpente, quasi strisciando. A Sadurano, un gruppo di mani coltiva la terra. Nella sconnessa di guarire, tra le pieghe della terra, i solchi dell uomo. Elisa rimasta a dar loro una mano. Il regista ha vissuto a Sadurano prima una settimana intera, da solo, per conoscerlo da vicino i ragazzi della comunit o partecipare attivamente alla loro vita di ogni giorno, poi un altra settimana con la troupe di supporto, per la realizzazione vera e propria del documentario. Un esperienza che ha segnato positivamente sia la realt oggetto delle riprese, sia l occhio dietro la telecamera. La presenza del regista stata vissuta in maniera molto positiva dai ragazzi... commenta Stefano Rambelli, psicologo, Presidente della Sadurano Salus. Sergio era in tutto e per tutto uno di noi, e questo ha permesso ai ragazzi di sentirsi a loro agio davanti alla macchina da presa. Oggi gridiamo tutti, ridiamo in faccia a chi ci sta di fronte ha commentato il regista Sergio Basso. Il genere documentario forse pu essere il luogo dell ascolto. A Sadurano, i pazzi mi hanno insegnato ad ascoltare. Me lo hanno imposto. Perch da vicino nessuno normale. Sergio Basso sta terminando il Centro Sperimentale di Cinematografia, dipartimento di Regia a Roma, stato assistente alla regia di Gianni Arnaldo sul suo ultimo film. La stella che non e attualmente il direttore artistico della compagnia di teatro Teatro. Ha all attivo quattro opere cinematografiche: Fubao [Symbol], 15, Cina (2003), Tu sogni, 15, Italia (2004) 30 febbraio, 8, Italia (2004), Quando capita di perdersi, 50, Italia (2005). Quando Capita Di Perdersi Regia: Sergio Basso; Soggetto: Sergio Basso, Josella Porto, Federico Fava; Montaggio: Filippo Montemurro, Davide Vizzini; Presa diretta: Domenico Di Stilo; Missaggio: Francesco Tumminello; Cast: Elisa, Libero, Piro, Vanni, Maurizio, Sebastiano, Carmelo, Giuliano...

QUANDO CAPITA DI PERdersI: I RAGAZZI DI SADURANO PROTAGONISTI DI UN DOCUMENTARIO PROIETTATO ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA, NELLA CORSO DELLA RASSEGNA ITALIA DOC. DOCUMENTARI ITALIANI OGGI.

LogIn/crea un profilo | 0 Commenti

Soglia 0 Filo Prima i vecchi Aggiorna

I commenti sono di proprieta dei legittimi autori, che ne sono anche responsabili.